GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **ELABORACION DE PRODUCTOS EN CUERO CON TECNICAS MANUALES**
- Código del Programa de Formación: **93530216**
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia: **ARMAR PIEZAS DE MARROQUINERÍA DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO**
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
  - ELABORAR ARTÍCULOS EN CUERO SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL PROCESO TÉCNICO Y DEL PRODUCTO.
  - SELECCIONAR HERRAMIENTAS, MATERIALES E INSUMOS REQUERIDOS EN EL PRODUCTO DE ACUERDO CON LA MUESTRA FÍSICA.
- Duración de la Guía: 48 HORAS

2. PRESENTACION

Esta formación complementaria pretende apropiar el manejo conceptos de diseño, los aprendices lograran su aplicación efectiva en el desarrollo de productos artesanales según técnica, tomando elementos representativos de su entorno, para así obtener productos innovadores que satisfagan las necesidades del mercado al cual van dirigidos; el curso se ha diseñado para ser ofertado en la modalidad presencial por cuanto se requiere permanente práctica.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Para el desarrollo de esta guía usted tendrá la oportunidad de ver y realizar productos físicos que le ayudaran a desarrollar las diferentes actividades durante su proceso de aprendizaje, después de esta orientación usted y un número determinado de compañeros formarán un grupo de trabajo. Se tendrá como objetivo de elaborar, producir y comercializar productos representativos de su marca (productos que permitan evidenciar y evaluar sus habilidades motrices). Esta tarea deberá desarrollarse con la participación de todos los integrantes. Se apoyaran en de ideas el grupo y asesoría del instructores para la elaboración del productos.

Desarrollar el auto diagnóstico de aprendizajes previos *(Desarrollar el cuestionario de aplicación presencial)*

- Que expectativas ve frente a esta nueva formación que comienza?
- Para que utilizaría los conocimientos adquiridos?
- Porque desea tomar esta formación?
- Que entiende por ELABORACION DE PRODUCTOS EN CUERO CON TECNICAS MANUALES?
- Que entiende por marroquinería?

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.)

- Realizar una investigación de los diferentes productos de marroquinería que se elaboran en cuero. Consultar las siguientes páginas; www.totto.com, www.mariohernandez.com, www.velez.com, www.bossi.com, y además aportar otros vínculos con base en la investigación realice un archivo fotográfico de los productos. Se realizaran exposiciones en los equipos de trabajo y se dispondrán de 15 minutos por equipo.
- Consultar cuales son los Equipos, máquinas y herramientas para corte.
- Realizar un lechado con las diferentes clases de costuras y puntadas, analice los productos en cuero y determine cuales se emplean, para ello realice una descripción y su aplicación en un producto determinado.

- Realizar una investigación de tipos y usos de las Fichas técnicas utilizadas en la producción de marroquinería en cuero, luego de manera individual diligenciar una ficha técnica para el producto de marroquinería elegido

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

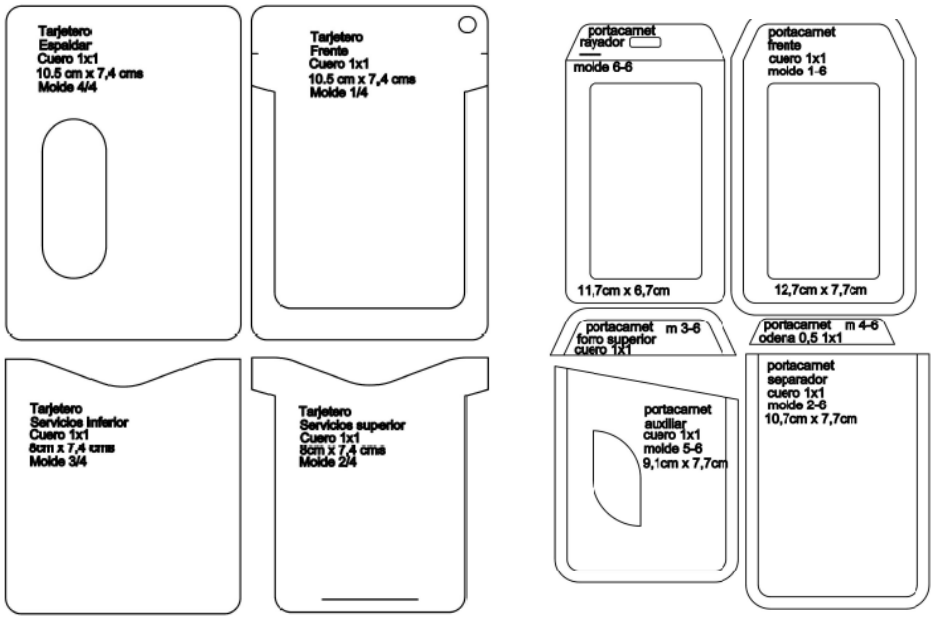
Conforme un grupo de 3 personas y realice una exposición sobre el producto que se elabora en cuero asignado, teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

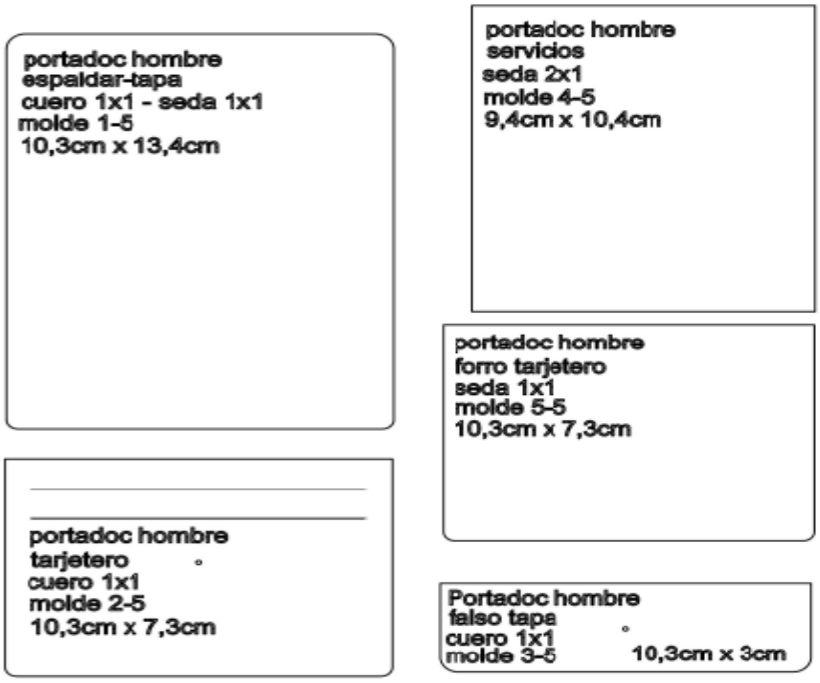
1. Los principales materiales e insumos que los componen.
2. Los diferentes tipos de costuras artesanales y su uso en el proceso de corte.
3. Las características de costura y clase de aguja que utiliza. (aguja capotera, aguja punta roma, aguja de tejer, etc.)
4. Describa la relación calibre de hilo – calibre de aguja. Y entregue las fichas técnicas de los hilos y las agujas.
5. Las ficha técnica de producto.

El equipo de trabajo tendrá 30 minutos para su exposición, la cual deberá realizarse mediante una presentación frente al equipo de trabajo.

3.4 Actividades de transferencia del conocimiento.

Realizar producto de la línea escogida por los aprendices, con base en la información suministrada por el instructor en la cual se especifican material e insumos requeridos.





4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Elaboración de cuestionario aprendizajes previos y otros conocimientos.	• Determina la cantidad y calidad de materiales frente a la orden de producción ficha técnica y/o muestra física. • Describe el proceso productivo de marroquinería • Establece los diferentes tipos de hilos, agujas y herramientas a utilizar según orden de producción, ficha técnica y/o muestra física. • Argumenta la importancia de actuar dentro del marco de las leyes y el ordenamiento ciudadano e institucional. • Identifica en el entorno regional, nacional e internacional las oportunidades que le ofrece el programa de formación SENA • Referencia diversas fuentes de información en la realización de los trabajos. • Explica la relación del programa de formación en el cual está matriculado con el proyecto de formación que desarrollará para lograr los resultados de aprendizaje. • Identifica la estructura organizacional del SENA, y los procedimientos administrativos y formativos. • Distingue el ambiente de aprendizaje y la metodología que se utilizará en el proceso de formación. • Establece los dominios y debilidades con las que llega al proceso de formación según el programa en el cual se encuentra matriculado reconociendo su perfil como aprendiz del SENA. Identifica la contribución del programa de formación al desarrollo social y productivo del sector regional y del país. Analiza de	Observación directa y Cuestionario de auto diagnóstico Observación directa exposición del tema formulación de preguntas orales

Evidencias de desempeño: Resultado de la observación de manejo adecuado de insumos y herramientas para producción de la línea según la escogida por los aprendices. **Evidencias de producto** Observación directa de elaboración del producto final.	manera crítica las situaciones pertinentes que contribuyen a la resolución de problemas. • Determina las máquinas y accesorios a utilizar según orden de producción, ficha técnica y/o muestra física. • Establece relaciones interpersonales dentro de criterios de libertad, justicia, respeto, responsabilidad, tolerancia y solidaridad, de acuerdo con las normas de convivencia y el rol de cada uno de los participantes en el proceso formativo. Establece relaciones interpersonales de acuerdo con los criterios del trabajo en equipo • Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. • Utiliza con criterio técnico las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con las actividades a desarrollar.	Valoración del producto Aplicación de lista de chequeo de desempeño Observación directa Lista de chequeo de producto

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **FICHA TECNICA:** Una ficha técnica, hoja técnica u hoja de datos, también ficha de características u hoja de características, es un documento que resume el funcionamiento y otras características de un componente.
- **PRODUCCION:** es la actividad que aporta valor agregado por creación y suministro de bienes y servicios, es decir, consiste en la creación de productos o servicios y, al mismo tiempo, la creación de valor. Más específicamente, se trata de la capacidad que tiene un factor productivo para crear determinados bienes en un periodo de tiempo determinado.
- **PROCESO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL:** El proceso de producción industrial precisa de ciertos elementos como la materia prima, la mano de obra cualificada y una cierta tecnología más o menos compleja. El resultado del proceso de producción será el producto, eje entorno al cual gira todo el proceso de producción. Dicho producto ostentará una serie de características, de entre ellas una es fundamental desde el punto de vista de la gestión y el control de la producción
- **ESTANDARES DE CALIDAD:** Los estándares no son más que los niveles mínimo y máximo deseados, o aceptables de calidad que debe tener el resultado de una acción, una actividad, un programa, o un servicio. En otras palabras, el estándar es la norma técnica que se utilizará como parámetro de evaluación de la calidad.
- **INSUMOS:** Es todo aquello disponible para el uso y el desarrollo de la vida humana, desde lo que encontramos en la naturaleza, hasta lo que creamos nosotros mismos, es decir la materia prima de una cosa. En general los insumos pierden sus propiedades y características para transformarse y formar parte del producto final**.**
- **MUESTRA FISICA:** Una muestra es una parte o una porción de un producto que permite conocer la calidad del mismo.

- **REFERENTES BILBIOGRAFICOS**

Manual básico de marroquinería por LEANDRA VALLEJO sitio web, www.manualleandravellejo.co

www.totto.com

www.mariohernandez.com

www.velez.com

www.bossi.com

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)		**INSTRUCTOR**	**MARROQUINERIA**	**6/09/2017**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					